

# Solisterna gick samman

Marielle och Filip spelar Bach i Dieselvekstadens på söndag.

Den ena föddes in i musiken, den andra inte. Men båda är begåvade violinister med siktet inställt på att bli stora solister.

På söndag spelar Marielle livonen och Filip Gloria i Dieselvekstadens.

Två till fem timmar om dagen, varje dag, tränar de på sina fioler efter skoltid. 20-åriga Filip Gloria och 17-åriga Marielle livonen gillar även annan slags musik, men för dem går inget upp mot den klassiska.

Hemma hos Marielle livonen i Krokhöjden möts man av en fiol redan på ytterdörren, en mycket liten en som sitter på dörrskylten. Inne i vardagsrummet hänger de riktiga på rad. Den allra minsta fick hon redan som 4-åring. Men högst upp på en hylla ligger ett vackert vitskimrande litet dragspel.

Det är också Marielles, men det spelar hon aldrig på.

– När min mamma väntade mig beställde min farfar det dragspelet från Italien, berättar hon.

**Dragspelandet har gått i arv** från farfar till hennes pappa, Erik livonen, som är dragspelslärare och till hennes bror, och tanken var att även hon skulle fastna för det.

Men när hon var tre och ett halvt år fick hon följa med på en konsert med kungliga filharmonin och då föll hon direkt för fiolerna. Sedan dess har hon hållit sig till dem.

Hos Filip Gloria spelade ingen instrument men han gillade att sjunga och det var hans mamma som tyckte att han skulle spela fiol. Han började när han var tio år och sedan har det fortsatt, nu går han på Musikhögskolan.

De har spelat för samma pedagog i Naeka musikskola och det tror de är en av anledningarna till att de är så samspelta nu.

– Jag har spelat med andra tidigare men det har inte fungerat lika



Filip Gloria lyssnar gärna på hårdrock. Marielle livonen däremot gillar det mesta utom just hårdrock.

FOTO: PEKKA PÄÄKKÖ

## ► Både Marielle och Filip spelar på heltid

► **Namn:** Marielle livonen.

► **Ålder:** 17 år.

► **Bor:** Krokhöjden, Orminge.

► **Familj:** Mamma, pappa och lillebror.

► **Gör:** Går på Nordiska musikgymnasiet.

► **Aktuell:** Uppträder som solist i Bachs konsert för två violiner med Saltsjöbadens orkesterförening under ledning av Wille Sundling på söndag den 30 mars klockan 16 i Dieselvekstadens.

► **Namn:** Filip Gloria.

► **Ålder:** 20 år.

► **Bor:** Vanligtvis i Kummelnäs men just nu hos pappa vid Hornstull.

► **Familj:** Mamma, pappa, två yngre systrar och en tvillingsyster. Dessutom hundar, katter, hästar och kaniner (men han är allergisk mot pälsdjur).

► **Gör:** Studerar vid Musikhögskolan.

► **Aktuell:** Se Marielles ruta.

bra som med Filip, säger Marielle.

**Vad är det som är så speciellt med fiolen?**

– Det går att få ut så mycket ur den, säger Filip, vilken känsla som helst. Det går till och med att

få fram olika slags känslor ur en enda ton.

**Filip lyssnar gärna på hårdrock** och Marielle på allt utom hårdrock, men den klassiska musiken är den som ger dem allra mest.

– Den är överlägsen och känslomässigt stimulerande, säger Filip. Många verkar tro att klassisk musik bara är Mozart men den är ju så mycket bredare.

**Har du något bra tips för den ovana?**

– Ja, Édouard Lalos "Symphonie espagnole" är både lätt och häftigt

och raka motsatsen till Mozart.

Båda två drömmer om att få arbeta som solister i framtiden. Filip kan också tänka sig att spela i en orkester. Marielles förebild är den

28-åriga violinisten Hillary Hahn från USA.

– Jag skulle vilja spela som solist med berömda orkestrar och turnera i hela världen. Men konkurrensen är jättehård, säger hon.

**"Jag skulle vilja spela som solist med berömda orkestrar"**

MARIELLE LIVONEN



• **Eva Cloarec**  
eva.cloarec@mitti.se  
tel 550 550 74